

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ)

для обучающихся 11б класса

срок реализации: 1 год

Педагог-психолог:

Левадная Л.П.

Оглавление

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Психолого – педагогическая характеристика обучающихся	3
1.2	Планируемые результаты освоения коррекционного курса	5
1.3	Создание образовательной среды	10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Содержание коррекционного курса	11
2.2	Календарно – тематическое планирование	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса "Сенсорное развитие" составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы (Вариант 2) КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Нормативное обеспечение программы включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Данная программа направлена на психокоррекционную помощь по развитию сенсорных процессов, является необходимой основой для обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Посредством программы осуществляется индивидуально-ориентированная психолого - педагогическая помощь детям с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

1.2. Психолого – педагогическая характеристика обучающихся

Данная программа рассчитана на обучающихся с умеренной умственной отсталостью 11 б класса. Количество обучающихся – 5 человек.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

У обучающихся с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким обучающимся нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания обучающегося каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание обучающихся на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением.

По результатам психолого-педагогической диагностики и анализа работы за 2022-2023 учебный год ППКа определены индивидуальные образовательные траектории на текущий учебный год (см. Таблица 1).

Коррекционные задачи для обучающихся 11б класса на 2023-2024 учебный год

Таблица 1

Ф.И обучающегося	Задачи
Возмилов Дмитрий Алексеевич	<u>Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать умение убирать вещи на место (тетради, клей, карандаши, пенал). <u>Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать умение есть ложкой жидкую пищу аккуратно.
Езеев Богдан Сергеевич	<u>Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать графический образ изученных букв, умение читать по слогам. <u>Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать умение понимать и принимать пошаговую инструкцию педагога.
Зуб Юлия Сергеевна	<u>Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать графический образ изученных букв, умение читать по слогам. <u>Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни.
Мальшкин Даниил Дмитриевич	<u>Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать графический образ изученных букв, умение читать слова из двух слогов. <u>Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать умение удерживать инструкцию и доводить начатое дело до конца
Толстогузов Григорий Семёнович	<u>Предметная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать навыки овладения алгоритмом действий в бытовой ситуации. <u>Личностная задача на 1 полугодие 2023-2024 учебного года:</u> сформировать развитие коммуникативных навыков (в бытовой деятельности).

1.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Программа учитывает современные требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы, направлена на достижение обучающимися предметных (коррекционных) личностных результатов, формирует базовые учебные действия. В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требованиями к результатам освоения коррекционного курса представляют собой описание возможных ожидаемых результатов данной категории обучающихся (см. таблица 2)

Название раздела	Личностные
Развитие зрительного восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирование взгляда на лице человека. - фиксирование взгляда на неподвижном светящемся предмете. - фиксирование взгляда на неподвижном предмете. - умение проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом. - умение проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. - умение узнавать и различать цвет объектов. - умение узнавать и различать форму предмета. - умение узнавать и различать величину предмета.
Развитие слухового восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - соотнесение звука с его источником; - нахождение объектов, одинаковых по звучанию; - различение речевых и неречевых звуков; - проследивание за близко расположенным перемещающимся источником звука.
Развитие кинестетического и кинетического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по заданию и показу педагога, обозначать словами положения различных частей своего тела; - выразительность движений (имитация походки и повадок животных). - умение адекватно на прикосновения человека. - умение адекватно на соприкосновение с различными материалами. - умения различать свойства материалов.
Тактильно-двигательное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые); - работа с пластилином и соленым тестом (твердое и мягкое состояние); - игры со средней мозаикой.
Развитие восприятия формы, величины и цвета	<ul style="list-style-type: none"> - фиксация внимания на форме предмета; - фиксация внимания на цвете предмета; - фиксация внимания на величине предмета; - различение объектов по форме (круглый, квадратный); - различение объектов по величине (большой, маленький); - различение объектов по цвету (основные цвета радуги).

<p>Развитие восприятия пространства и времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); - фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); - знакомство с понятиями «части суток», «дни недели» ; - работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.); - использование моделей частей суток, дней недели.
<p>Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - температурные ощущения от горячих до холодных предметов; - обозначение словом вкусовых ощущений (сладкое – горькое, сырое, вареное); - сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).
<p>Развитие моторики и графомоторных навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); - выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.); - использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.; - фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; - фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела; - фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами; - обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Минимальный уровень

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта с помощью педагога;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам с помощью педагога;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка) с помощью педагога;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.) с помощью педагога;

- соотнесение звука с его источником с помощью педагога;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию с помощью педагога;
- различение речевых и неречевых звуков с помощью педагога;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) с помощью педагога;
- выполнять упражнения по заданию и показу педагога с помощью педагога;
- выразительность движений (имитация походки и повадок животных) с помощью педагога;
- определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые) с помощью педагога;
- работа с пластилином и соленым тестом (твёрдое и мягкое состояние) с помощью педагога;
- различение объектов по форме (круглый, квадратный) с помощью педагога;
- различение объектов по величине (большой, маленький) с помощью педагога;
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги) с помощью педагога;
- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая) с помощью педагога;
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.)
- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели» с помощью педагога;
- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.) с помощью педагога;
- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.) с помощью педагога;
- использование моделей частей суток, дней недели с помощью педагога;
- температурные ощущения от горячих до холодных предметов;
- обозначение словом вкусовых ощущений (сладкое – горькое, сырое – вареное) с помощью педагога;
- сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий) с помощью педагога;
- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) с помощью педагога;
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д. с помощью педагога;
- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики с помощью педагога;

- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела с помощью педагога;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами с помощью педагога;
- Обводка, штриховка по трафарету, аппликация, сгибание бумаги, разрывание бумаги с помощью педагога.

Достаточный уровень

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта самостоятельно;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам по инструкции;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка) самостоятельно;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.) самостоятельно;
- соотнесение звука с его источником самостоятельно;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию по инструкции;
- различение речевых и неречевых звуков самостоятельно;
- обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) самостоятельно;
- выполнять упражнения по заданию и показу по инструкции;
- выразительность движений (имитация походки и повадок животных) самостоятельно;
- определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые) самостоятельно;
- работа с пластилином и соленым тестом (твёрдое и мягкое состояние) по инструкции;
- различение объектов по форме (круглый, квадратный) по примеру;
- различение объектов по величине (большой, маленький) по примеру;
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги) по примеру;
- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая) по примеру;
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.) по схеме;
- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.) по схеме;
- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).
- использование моделей частей суток, дней недели по инструкции;
- обозначение словом вкусовых ощущений (сладкое – горькое, сырое – вареное) самостоятельно;
- сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий) .

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) по примеру;
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д. самостоятельно;
- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики по примеру;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела по примеру;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами по примеру;
- Обводка, штриховка по трафарету, аппликация, сгибание бумаги, разрывание бумаги по примеру.

1.3.Создание образовательной среды

Программа учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся, предполагает создание условий проведения коррекционной работы с учетом нозологии ребенка (см. Таблицу 3).

Таблица 3

№	Нозологии	Формы, методы и приемы работы с обучающимися
1	Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью, ТМНР	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые методы и приемы (игра не как развлечение, а как средство обучения). • Предметно-действенный метод (организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами). • Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях. • Индивидуальная и дифференцированная работа на занятиях. • Эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка. • Наглядные методы: <ul style="list-style-type: none"> -обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное); - наблюдения за предметами и явлениями окружающего; - рассматривание предметных и сюжетных картин.

2.Содержательный раздел

Программа состоит из 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

2.1 Содержание коррекционного курса (см. таблица 4)

Таблица 4

№	Раздел	Формы организации коррекционного курса	Коррекционно-развивающая работа
1	Диагностика	Индивидуальная	
2	Зрительное восприятие	Групповая	<ul style="list-style-type: none"> - фиксация взгляда на лице человека; - фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; -прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); -прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
3	Слуховое восприятие	Групповая	<ul style="list-style-type: none"> - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

			<p>-локализация неподвижного удаленного источника звука.</p> <p>-соотнесение звука с его источником;</p> <p>-нахождение объектов, одинаковых по звучанию;</p> <p>-различение речевых и неречевых звуков.</p>
4	Кинестетическое восприятие	Групповая	<p>-адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;</p> <p>-адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;</p> <p>-адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;</p> <p>-адекватная реакция на давление на поверхность тела;</p> <p>-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),</p> <p>-адекватная реакция на положение частей тела.</p> <p>-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);</p> <p>-согласованность действий и движений разных частей тела;</p> <p>-целенаправленность и выразительность движений.</p>
5	Восприятие запаха	Групповая	<p>-адекватная реакция на запахи;</p> <p>-различение объектов по запаху;</p>
6	Восприятие вкуса	Групповая	<p>-адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).</p> <p>-узнавание продукта по вкусу;</p> <p>-различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>
7	Диагностика на	Индивидуальная	

	конец учебного года		
--	---------------------	--	--

2.2. Календарно – тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование занятий

<i>№ n/n</i>	<i>тема</i>	<i>кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
<i>I четверть 18 часов</i>			
1	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	4	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Гир», игры с мячом, игры с резинкой)	2	
3	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1	
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	
5	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	1	
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1	
7	Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика)	2	
8	Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Перебираем крупу»)	1	
9	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
10	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1	
11	Кинестетическое и кинетическое развитие.	1	
12	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.	1	
13	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	
<i>II четверть 14 часов</i>			
1	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	
2	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	
3	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	

4	Развитие зрительного восприятия.	1	
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	
6	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	
8	Узнавание и различение цвета объекта.	1	
9	Развитие слухового восприятия	1	
10	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	
11	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	
12	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1	
13	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	
14	Ориентировка на собственном теле («Наше тело», «Какая сторона?»)	1	
III четверть 20 часов			
1	Движение в заданном направлении в пространстве («Где находится...», «Куда едет машина?»)	1	
2	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	1	
3	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1	
4	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	2	
5	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	
6	Расположение предметов на листе бумаги («Фишка», «Рисунок»)	1	
7	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
8	Последовательность событий (смена времени суток)	1	
9	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	
10	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели (упражнение в стихах)	1	
11	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	
12	Восприятие формы, величины и цвета.	1	
13	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").	1	
14	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	1	

15	Группировка предметов и их изображений по форме.	1	
16	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1	
17	Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	1	
18	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1	
19	Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)	1	
<i>IV четверть 16 часов</i>			
1	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
2	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
3	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
4	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
5	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	
6	Рисуем пальчиковыми красками.	1	
7	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	
8	Восприятие запаха и вкуса.	1	
9	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	
10	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	
11	Узнавание продукта по вкусу.	1	
12	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	
13	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	4	