

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ»**

возраст обучающихся: 10-11 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Титова Н.А., педагог

дополнительного образования

г. Нефтеюганск – 2023

Оглавление

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	
2.	Учебно-тематический план	
3.	Содержание программы	
4.	Методическое обеспечение программы	
5.	Список литературы	

1. Пояснительная записка.

Программа «Творческая студия» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее- Стандарт);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11. 2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.1. Программа «Творческая студия» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству. Программа «Творческая студия»-прекрасное средство развития моторики, творчества, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа является продолжением предмета «Ручной труд».

1.2. Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь,

организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность этой программы заключается в том, что она широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Так же осуществляется развитие творческого опыта воспитанников с ОВЗ в процессе собственной художественно - творческой активности, которая способствует их интеграцию в социум.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель: обучающийся, владеющий творческими способностями, умеющий создавать поделки из разного вида материалов

Задачи:

- формировать элементарные знания в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества
- воспитывать у обучающихся трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно-прикладным творчеством

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 9-11 лет.

1.5. Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.6. Ожидаемые результаты

Программа определяет два уровня освоения программы – достаточный и минимальный. Ожидаемые личностные и предметные результаты.

Таблица 1.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

Минимальный уровень	Достаточный уровень	Личностные результаты
<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки); -названия основных цветов указанных материалов; -названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вяжут); -умение охарактеризовать основные свойства материалов; -организовать работу с опорой 	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название материалов, объектов работы; -использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги; -умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; -определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец; 	<ul style="list-style-type: none"> -навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; -развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством -развитие творческих способностей, наблюдательности,

на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;	-пользование предметной инструкционной картой; -самостоятельная организация работы с ножницами.	зрительной памяти, воображения и фантазии,
--	--	--

1.7 Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Подготовка и проведение выставок детских работ;
- Участие в конкурсах и городских выставках декоративно – прикладного искусства.

Методы диагностирования:

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Также формой подведения итогов реализации программы является участие в выставках и конкурсах.

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос).

- **текущий** – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- **промежуточный** – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

- **итоговый** – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а так же оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	
2.	Работа с природным материалом	4		4
3.	Работа с бумагой	52		52
4.	Работа с тканью	6		6
5.	Работа с бросовым материалом	5		5
	Всего	68		67

Календарно-тематический план.

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
		Работа с бумагой и картоном		
1		Вводное занятие	1	Беседа
2		Аппликация «Осенний листопад	1	Практическая работа.
3		Аппликация «Осенний листопад»	1	Практическая работа.
4		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическая работа.
5		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическая работа.
6		Аппликация из обрывной бумаги	1	Практическая работа
7		Аппликация из обрывной бумаги	1	Практическая работа
8		Осенние фантазии	1	Практическая работа
9		Осенние фантазии	1	Практическая работа
10		Осенний пейзаж	1	Практическая работа
11		Осенний пейзаж	1	Практическая работа
12		Травы.	1	Практическая работа
13		Аппликация из ваты «Котенок»	1	Практическая работа

14		Аппликация из ваты «Котенок»	1	Практическая работа
15		Конструирование из полос бумаги	1	Практическая работа
16		Конструирование из полос бумаги	1	Практическая работа
17		Аппликация «Веселое солнышко»	1	Практическая работа
18		Моделирование из бумаги. Складывание гармошкой.	1	Практическая работа
19		Аппликация из цветной бумаги.	1	Практическая работа
20		Открытка из бумаги и картона «Бабушка рядышком с дедушкой»	1	Практическая работа
21		Конструирование из готовых геометрических форм.	1	Практическая работа
22		Конструирование из готовых геометрических форм.	1	Практическая работа
23		Аппликация по готовым шаблонам.	1	Практическая работа
24		Аппликация по готовым шаблонам.	1	Практическая работа
25		Объемная аппликация из бумаги	1	Практическая работа
26		Объемная аппликация из бумаги	1	Практическая работа
27		Украшение на елку «Веселый снеговик»	1	Практическая работа
28		Украшение на елку «Веселый снеговик»	1	Практическая работа
29		Поделка из цветной бумаги на основе конуса «Дед Мороз»	1	Практическая работа
30		Поделка из цветной бумаги на основе конуса «Дед Мороз»	1	Практическая работа
31		Изготовление елочной гирлянды	1	Практическая работа
32		Изготовление елочной гирлянды	1	Практическая работа
33		Изделие из пластиковых ложек.	1	Практическая работа
34		Изделие из пластиковых ложек.	1	Практическая работа
35		Изготовление изделий в технике оригами.	1	Практическая работа

36		Изготовление изделий в технике оригами	1	Практическая работа
37		Бумагопластика. «Птицы»	1	Практическая работа
38		Бумагопластика. «Птицы»	1	Практическая работа
39		Бумагопластика «Медведь»	1	Практическая работа
40		Аппликация «Снегири на ветке»	1	Практическая работа
41		Картина «Зимушка-зима»	1	Практическая работа
42		Аппликация «Танк»	1	Практическая работа
43		Конструирование из палочек(спичек)	1	Практическая работа
44		Конструирование из палочек(спичек)	1	Практическая работа
45		Рисование в технике ниткография	1	Практическая работа
46		Рисование в технике ниткография	1	Практическая работа
47		Аппликация-открытка «Бабочка на цветке »	1	Практическая работа
48		Аппликация-открытка «Бабочка на цветке »	1	Практическая работа
49		Оригами «Грач»	1	Практическая работа
50		Открытка для мамы	1	Практическая работа
51		Открытка для мамы	1	Практическая работа
52		Симметричное вырезание человечков по шаблону	1	Практическая работа
53		Симметричное вырезание человечков по шаблону	1	Практическая работа
54		Нанизывание различных предметов. Бусы	1	Практическая работа
55		Подснежники на поляне.	1	Практическая работа
56		Работа в комбинированных техниках «Космос»	1	Практическая работа
57		Работа в комбинированных техниках «Космос»	1	Практическая работа
58		Бумагопластика «Ласточка»	1	Практическая работа
59		Аппликация «Весна»	1	Практическая работа

60		Аппликация «Весна»	1	Практическая работа
61		Аппликация «Открытка к 9 Мая»	1	Практическая работа
62		Аппликация «Открытка к 9 Мая»	1	Практическая работа
63		Пальчиковая живопись	1	Практическая работа
64		Пальчиковая живопись	1	Практическая работа
65		Аппликация «Здравствуй, лето!»	1	Практическая работа
66		Аппликация «Здравствуй, лето!»	1	Практическая работа
67		Изделие из бумажной втулки	1	Практическая работа
68		Оформление выставки выполненных работ	1	Практическая работа

3.Содержание программы

Работа с бумагой и картоном

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путём обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесённому с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объёмные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъёмную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объёмные ёлочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

Работа с пластилином

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстаёт в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Работа с природным материалом

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объёмных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и другое.

4. Методическое обеспечение программы

Технические средства обучения(ТСО)

- 1.Компьютер
- 2.Интерактивная доска
- 3.Мультимедийный проектор

Учебно-практическое оборудование

1. Инструменты: ножницы, кисть для рисования
4. Клей ПВА
5. Картон белый, цветной, цветная бумага
6. Бросовый материал, природный материал (крышки, флаконы из-под киндер-сюрпризов и т.д., сухие листья, шишки, ракушки).
7. Дошечки для пластилина
8. Пластилин

5.Список литературы

- 1 В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012
2. Геннадий Федотов. «Основы художественного ремесла – сухие травы» Москва «АСТ-ПРЕСС».
3. Горнова Л.В. , автор составитель, Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / – Волгоград. Учитель, 2008
4. Нагибина М.И., «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль «Академия развития»
5. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г
6. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса
- 7.Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 2010 г.
8. Школа творчества «Я учусь рисовать» Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2010г