

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ»**

возраст обучающихся: 9-12 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Каримова А.М., педагог

дополнительного образования

Оглавление

№	Название раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы	9
4.	Методическое обеспечение программы	10
5.	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Программа «Творческая студия» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.22г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая студия» имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры и знакомит с нетрадиционными техниками рисования.

Нетрадиционные техники рисования помогают развивать оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет обучающихся, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личной сферах.

1.2. **Актуальность** программы заключается в том, что нестандартное решение, используемое в работе, развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

1.3. Цель программы: обучающийся, который умеет выполнять несложные творческие работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

- Научить использовать различные предметы для создания творческих образов;
- Воспитывать трудолюбие, навыки содержания в порядке рабочего места.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 9-12 лет.

1.5. Срок реализации программы: 1 учебный год

1.6. Ожидаемые результаты.

Программа определяет два уровня освоения программы – достаточный и минимальный. Ожидаемые личностные и предметные результаты (минимальный и достаточный уровни) представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

Минимальный уровень	Достаточный уровень	Личностные результаты
<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Правила техники безопасности при работе с различными материалами (красками, губками, тычком и т.д.; ✓ Виды нетрадиционных техник рисования. ✓ Способы декорирования: штампованный орнамент. ✓ Инструменты и приспособления для работы в нетрадиционных техниках; ✓ Специальную терминологию: блик, гамма, гофра, декор, иллюстрация, контраст, мазок; орнамент, штамп. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе в нетрадиционных техниках рисования; ✓ Соблюдать технику безопасности; ✓ Подготавливать рабочий материал; 	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Правила техники безопасности при работе в нетрадиционных техниках рисования, при работе с инструментами; правила содержания рабочего места; ✓ Техники нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, тычком, губкой. ✓ Способы декорирования: штампованный орнамент. ✓ Инструменты и приспособления для работы в нетрадиционных техниках рисования; ✓ Основные виды композиции. <p>Специальную терминологию: блик, гамма, гофра, декор, иллюстрация, контраст, мазок; орнамент, штамп.</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пользоваться инструментами и приспособлениями; ✓ Соблюдать технику безопасности; ✓ Подготавливать рабочий материал; ✓ Владеть технологией ручной лепки из глины в разных техниках: плоскостные и объемные; ✓ Владеть технологией декорирования: гравировка, 	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание географии, истории, экономики и культуры родного края;</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>

<p>✓ Владеть технологией декорирования: штампованный орнамент.</p>	<p>штампованный орнамент, рельеф. ✓ Владеть технологией декорирования: штампованный орнамент.</p>	
--	--	--

1.7. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, промежуточной и итоговой аттестации.

Входная диагностика – проводится на первом занятии в целях определения стартового уровня образовательных возможностей обучающихся; в форме опроса и в рамках вводного практического занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса и выявления творческого роста, обучающихся используются:

➤ *промежуточный контроль* – проводится в конце полугодия с целью выявления уровня усвоения Программы. Осуществляется в форме: опроса и самостоятельной практической работы.

➤ *итоговый контроль реализации Программы* – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению периода обучения по Программе. Форма контроля: *выставка*.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- достаточный - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже достаточного - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	20	5	15
2	Работа с природными материалами	20	5	15
3	Работа с нитками	10	3	7
4	Лепка из солёного теста	5	1	4
5	Работа с бросовым материалом	5	1	4
6	Разное	8	2	6
	Всего:	68	17	51

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Кол -во часов	Форма занятия
І четверть				
1.		Вводный инструктаж по технике безопасности. Основы культуры труда.	1	Теория
2.		Коврик из полосок. Узор.	1	Теория
3.		Коврик из полосок. Узор.	1	Практика
4.		Правила сбора природных материалов.	1	Теория
5.		«Загадка природы»	1	Теория
6.		«Осенний ковер»	1	Практика
7.		«Осень вновь пришла»	1	Теория
8.		«Вот ёжик -ни головы, ни ножек...»	1	Практика
9.		«Птички клюют ягоды»	1	Теория
10.		«Птица»	1	Теория
11.		«Солнышко»	1	Практика
12.		«Ягоды на тарелочке».	1	Практика
13.		«Букет из осенних листьев».	1	Практика
14.		«Рябинка»	1	Теория
15.		«Рябинка»	1	Практика
16.		«Мы рисуем, что хотим».	1	Практика
ІІ четверть				
17.		«Орнамент в круге»	1	Теория
18.		«Узор на вазе»	1	Практика
19.		«Лисята»	1	Практика
20.		«Любимые домашние животные»	1	Практика
21.		«Букет»	1	Теория
22.		«Букет»	1	Практика
23.		«Снежные комочки»	1	Теория
24.		«Дом»	1	Практика
25.		«Дом»	1	Практика
26.		«Пушистые котята играют на ковре» (коллектив	1	Практика
27.		«Вишнёвый компот»	1	Практика
28.		«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	Практика
29.		«Украшение чайного сервиза»	1	Практика
30.		«Мои рукавички»	1	Практика

31.		«Снежинка» из салфеток»	1	Практика
III четверть				
32.		«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	1	Теория
33.		«Красивая салфеточка».	1	Практика
34.		Оберег «Колокольчик»	1	Практика
35.		«Снег кружится».	1	Практика
36.		«Снежинки».	1	Практика
37.		«Цветочек для папы».	1	Практика
38.		«Карнавальная полумаска из бархатной бумаги»	1	Теория
39.			1	Практика
40.		«Елочка»	1	Практика
41.		«Цветы для мамы»	1	Теория
42.		«Цветы для мамы» (продолжение).	1	Практика
43.		«Волшебные картинки».	1	Практика
44.		«Весёлый осьминог».	1	Практика
45.		Ваза «Осьминог»	1	Практика
46.		«Мое любимое животное»	1	Теория
47.		«Мое любимое животное»	1	Практика
48.		«Божьи коровки на лужайке».	1	Практика
49.		«Нарядные матрешки»	1	Практика
50.		«Петушок золотой гребешок» (коллективная работа)	1	Практика
51.		Карандашница	1	Практика
52.		«Ночь и звезды»	1	Практика
IV четверть				
53.		«Капитошка»	1	Практика
54.		«Рыбки в аквариуме»	1	Практика
55.		«Закат»	1	Практика
56.		«Ветка мимозы»	1	Практика
57.		«Жили у бабули два веселых гуся»	1	Практика
58.		«Клоун»	1	Практика
59.		«Морковка»	1	Практика
60.		«Красивые цветы для пчелки»	1	Практика
61.		«Травка»	1	Практика
62.		«Одуванчик»	1	Практика
63.		Оформление коллажа «Подводное царство».	1	Теория
64.		Оформление коллажа «Подводное царство».	1	Практика
65.		«Сиреневый букет»	1	Теория
66.		«Сиреневый букет»	1	Практика
67.		«Рисуем, что хотим».	1	Теория
68.		Рисунок на асфальте	1	Теория

3. Содержание программы

Введение.

Содержание программы представлено разделами («Вводное занятие», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Лепка из солёного теста», «Работа с бросовым материалом») и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

1. «Вводное занятие. (4 часа)

Вводное занятие. Современное декоративно-прикладное искусство. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем. Организация рабочего места, планирование трудового процесса. Основы культуры труда. Коврик из полосок. Узор.

2.Раздел «Работа с природными материалами» (20часов)

Правила безопасной работы с ножницами, кисточкой, клеем. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия, пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. Сбор различных природных материалов. Правила сбора природных материалов. Аппликация «Загадка природы», «Осенний ковер»

«Птица». Плоскостная мозаика с использованием гороха и фасоли «Орнамент в круге». Объемная композиция «Лисята», «Любимые домашние животные».

3.Раздел «Работа с бумагой и картоном» (26 часов)

Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон. Выпуклая контурная аппликация. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги, из обрывной бумаги по показу учителя: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Правила безопасной работы на занятиях с инструментами (ножницами, кисточкой, клеем). Аппликация из гофрированной бумаги «Букет». Объемная аппликация «Дом». «Воробьи на ветках», «Медвежонок». Плоскостная мозаика «Астры», «Тюльпан», «Ромашки». Новогодняя маска из картона по готовому шаблону. Ёлочная игрушка «Снежинка» из салфеток». «Карнавальная полумаска из бархатной бумаги».

4.Раздел «Работа с нитками» (4часа)

Виды ниток. Подбор нитей и цвета пряжи. Правила безопасной работы с ножницами, кисточкой, клеем. Игрушка из шерстяных ниток «Капитошка», «Кисточка из ниток».

5.Раздел «Лепка из солёного теста» (6часов)

Техника выполнения поделок из солёного теста. Выбор инструментов для работы с тестом(стека). Оберег «Колокольчик». Ваза «Осьминог».

6.Раздел «Поделки из бросового материала» (4часа)

Правила безопасной работы с ножницами. Карандашница из пластиковой бутылки. Маракас из футляра от «киндер-сюрприза». Изготовление фишек для игры из пластиковых пробок. Выставка работ.

4. Методическое обеспечение программы

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Аудиоаппаратура (колонки).

Учебно-практическое оборудование

1. Краски гуашь – 8 шт.
2. Краски акварель – 8 шт.
3. Кисти для рисования №3 – 8 шт.
4. Кисти для рисования №6 – 8 шт.
5. Клеенка на стол – 8 шт.
6. Баночка для воды – 8 шт.
7. Тычок – 8 шт.
8. Губка для рисования – 8 шт.
9. Набор бумаги – 8 шт.
10. Солёное тесто-500 гр
11. Клей ПВА – 8 шт.
12. Плотная бумага для рисования – 8 шт (наборов)
13. Фартук детский – 8 шт.
14. Бросовый материал л(пластиковые бутылки) – 8 шт
15. Горох-300 гр.
16. Фасоль-300 гр.

5. Список используемой литературы:

1. Шпикаловой Т.Я., “Волшебный мир народного творчества”, М.: Просвещение, 2001 г.
2. Доронина Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
3. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
5. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
6. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
7. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
8. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Под ред. Р.Г. Казаковой, Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе» Сфера, 2006.-128с.
11. Федеральная адаптированная образовательная программа (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653)