

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА»

возраст обучающихся: 7-18 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Звягина С.В., педагог

дополнительного образования

г. Нефтеюганск – 2023

Оглавление

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	7
3	Содержание программы	10
4	Методическое обеспечение программы	11
5	Список литературы	12

I. Пояснительная записка

Программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11. 2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС для детей с ОВЗ). Содержание направлено на всестороннее развитие, формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Программа имеет художественную направленность.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического народного танца, что способствует развитию танцевальности обучающихся. Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. «Игровые технологии» включены в процесс обучения. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации – в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих, осуществляет совместную

деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

1.2. Новизна, актуальность.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, которые даются детям в игровой форме и адаптированы как для младших, так и старших школьников. Ее отличительными особенностями является:

- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса
- значительная часть практических занятий
- интеграция нескольких видов хореографии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к внеучебной деятельности в школе, возрастных особенностях детей. Программа направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе занятий танцами. Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

1.3. Цель программы: ученик, умеющий выполнять танцевально-ритмические упражнения;

Задачи программы:

- научить вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
- воспитывать усердие, трудолюбие в работе над танцем;

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Возрастная категория обучающихся 7-18 лет.

1.5.Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

1.6.Ожидаемые результаты

Программа определяет два уровня освоения программы – достаточный и минимальный.

Ожидаемые личностные и воспитательные результаты (минимальный и достаточный уровни) представлены в таблице.

Предметные (достаточный и минимальный) и личностные результаты освоения программы.

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный	Достаточный	
-выполнение ритмических комбинаций - развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), -развитие чувства ритма.	-выполнение ритмических комбинаций -развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), -развитие чувства ритма, - умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение. -технически правильное выполнение двигательных действий; -приобретение опыта публичного выступления;	- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; - понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности; - способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

1.7.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:

- участие в танцевальных конкурсах;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового мероприятия в конце учебного года.

В конце обучения, обучающиеся умеют определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение). Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).

Получают навыки в формировании красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях. Умение держатся на сцене, работать перед зрителем.

1. Учебно-тематический план программы.

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	«Азбука музыкального движения»	8	1	7
2	«Репетиционная работа»	14		14
3	«Постановочная работа»	20	1	19
4	«Концертная деятельность»	18	1	17
Итого:		60		

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятия
Азбука музыкального движения.				
1		Организационная работа. Сбор участников коллектива. Инструктаж по ТБ.	1	Беседа
2		Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Разучивание новых движений к танцу «Танцуют все!»	1	Практическое занятие
3		Разминка. Повторение танца «Танцуют все!». Соединение и постановка. Подготовка ко Дню учителя	1	Танцевальная репетиция
4		Разминка. Повторение танца «Танцуют все!»	1	Танцевальная репетиция
5		Выступление на мероприятии.	1	Праздник
6		Проработать основные движения детского эстрадного танца с элементами современной хореографии.	1	Танцевальная репетиция
7		Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных.	1	Практическое занятие
8		Шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений эстрадного танца.	1	Практическое занятие
Репетиционная работа				
9		Разучивание движений к танцу «Хип-хоп»	2	Танцевальная репетиция

10		Танцевальная импровизация.	2	Танцевальная репетиция
11		Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных	2	Практическое занятие
12		Подготовка к новогодним праздникам. ТБ в актовом зале при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Россия».	2	Практическое занятие
13		Ритмический тренаж: ходьба парами, змейкой, звездочкой. Соединение движений к танцу «Россия» воедино.	2	Практическое занятие
14		Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	1	Практическое занятие
15		Упр. На натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	1	Практическое занятие
16		Разучивание движений танца «Смуглянка».	2	Практическое занятие
Постановочная работа				
17		Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2	Танцевальная репетиция
18		Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног. Повторение и закрепление выученных движений к танцу «Смуглянка»	2	Практическое занятие
19		Пластические этюды на подражание растений и животных. Репетиция танца «Смуглянка».	2	Практическое занятие
20		Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Репетиция танца «Смуглянка»	2	Теория
21		Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх).	2	Практическое занятие
22		Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	2	Танцевальная репетиция
23		Выступление на мероприятие	2	Праздник

24		Разучивание движений к танцу ко дню Победы	2	Танцевальная репетиция
25		Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Разучивание движений к танцу ко дню Победы	2	Танцевальная репетиция
26		Ритмика. Репетиция танца ко дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	2	Танцевальная репетиция
Концертная деятельность				
27		Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, ТБ в актовом зале.	2	Теория
28		Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений.	2	Танцевальная репетиция
29		Отработка четкости и ритмичности движений.	2	Танцевальная репетиция
30		Генеральная репетиция к отчетному концерту.	2	Танцевальная репетиция
31		Подготовка к отчетному концерту.	2	Танцевальная репетиция
32		Генеральная репетиция к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев	2	Танцевальная репетиция
33		Разминка. Повторение танцев	2	Танцевальная репетиция
34		Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Репетиция танца	2	Танцевальная репетиция
35		Выступление на отчетном концерте	2	Праздник
		ИТОГО	60	

2. Содержание программы.

№	Разделы	Содержание.
1	«Азбука музыкального движения»	<p>Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство».</p>
2	«Репетиционная работа»	<p><i>Теория.</i> Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.</p> <p><i>Практика.</i> Система упражнений, направленная на развитие музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».</p> <p>Развитие ритмического восприятия.</p> <p>Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку. Беседа о жанре, характере и музыкально-выразительных средствах помогает развивать логическое мышление ребенка и поднимать уровень его общего культурного развития.</p>
3	«Постановочная работа»	<p>Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц брюшного пресса: наклоны в стороны и вперед, потягивания в стороны и вверх, круговые вращения корпуса. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц спины: сжатие и растяжение мышц грудного отдела.</p>
4	«Концертная деятельность»	<p>Изучение ритмически простых линейных и парных диско-танцев. Подготовка танцевальных номеров для праздничных мероприятий, для участия в конкурсах.</p> <p><i>Итоговое занятие.</i></p> <p><i>Практика.</i> В конце учебного года проводится концерт для родителей. Показ всех изученных танцев.</p>

3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Материально – техническая база

1. Учебные пособия: спортивный инвентарь, изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы), «Мое тело», «Комплекс упражнений утренней гимнастики», «Правильная осанка», «Гимнастика для глаз».

2. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор.

3. Методические виды продукции: разработки игр, бесед, конкурсов.

4. Аудио – видео аппаратура, аудио- видео-записи (композиции: Ансамбль А.В.Александрова - Смуглянка, Witch Doctor Cartoons - танец «Танцуют все» Uptown Funk (feat Mars)) - танец «Хип-хоп», Олег Газманов – Россия.

4. Список литературы.

- 1.Браиловская, Л. В. Самоучитель по танцам / Л. В. Браиловская. – Ростов-на-Дону: Феникс,2013г.
- 2.Васильева, Т. К. Секрет танца / Т. К. Васильева. – Санкт-Петербург: Диамант,2015г.
- 3.Ильенко, Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы / Л. П. Ильенко. – М.,2010г.
- 4.Минский, Е.М. От игр к занятиям / Е. М. Минский. – М.,2017г.
- 5.Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки / Е. В. Назайкинский. – М.: Музыка,2015г.
- 6.Никитин, Б. Развивающие игры / Б. Никитин. – М.,2008г.
- 7.Новиков, С.Ю. Любимые праздники / С. Ю. Новиков. – М.:АСТ – ПРЕСС СКД, 2010г.
- 8.Пуртова, Т. Учите детей танцевать / Т. Пуртова, А. Беликова. – М., «Владос», 2011г.
- 9.Смирнова, М.В. Классический танец / М. В. Смирнова. – Выпуск 3. – М.,2015г.

6. Приложения.

Приложение 1

Мониторинг

Ф.И. обучающегося

Критерии оценивания

1

2

3

4

5

Условные обозначения:

1 - умение самостоятельно находить свое место в строю;

2 - умение принимать правильное исходное положение;

3 - умение держать интервал;

4 - умение четко выполнять инструкции педагога;

5- умение выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения.

н. г. – начало учебного года;

к. г. – конец учебного года.

Критерии:

1 балл – отсутствие сформированных критериев;

2 балла – слабо сформированные критерии;

3 балла – неустойчиво сформированные критерии;

4 балла – сформированные критерии;

5 баллов – самостоятельно использует полученные знания, умения и навыки.

Уровни оценивания:

Высокий – 25 -20 баллов;

Средний – 19 -14 баллов;

Низкий – 13 – 8 баллов;

Несформированный – 8 и ниже.