

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

возраст обучающихся: 7-18 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Суворова А.Н., педагог

дополнительного образования

г. Нефтеюганск-2023

Оглавление

№	Название раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание программы	10
4.	Методическое обеспечение программы	12
5.	Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11. 2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.1. Программа «Креативное рукоделие» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов вышивания, бисероплетения, лоскутного шитья, работы с фетром. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

1.2. Актуальность программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

1.3. Цель программы: обучающийся владеющий различными техниками декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в декоративно-прикладном творчестве.

1.4. Возраст детей. Данная программа предусмотрена для обучающихся 12-18 лет.

1.5. Сроки реализации Программы: 1 учебный год.

1.6. Ожидаемые результаты.

Программа определяет два уровня освоения программы – достаточный и минимальный. Ожидаемые личностные и воспитательные результаты (минимальный и достаточный уровни) внеурочной деятельности школьников представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Ожидаемые предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы

Минимальный уровень	Достаточный уровень	Личностные результаты
<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные виды ДПИ, • сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, • основные элементы составления композиции, • основные цвета спектра. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать материалы для композиции, • готовить материалы к работе, • выполнять эскизы, • выполнять простые творческие работы (аппликации, панно и т.д.) • оценивать выполненные работы, выявлять 	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения декоративно-прикладного искусства, • различные виды ДПИ, • сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, • основные элементы составления композиции, • основные цвета спектра. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать материалы для композиции, • готовить материалы к работе, • выполнять эскизы, • выполнять простые творческие работы 	<p>Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.</p> <p>Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;</p> <p>Потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах художественно-эстетической деятельности;</p> <p>Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных</p>

особенности,	(аппликации, панно и т.д.) <ul style="list-style-type: none"> • оценивать выполненные работы, выявлять особенности, • выполнять мини-проект. 	социальных ролей; Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
--------------	---	---

1.7. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится по окончанию изучения отдельной темы.

Форма проведения: собеседование, анализ изделий.

Промежуточная - проводится в середине модуля, чтобы выявить, как усваивается материал.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Форма проведения: собеседование, анализ изделий.

Итоговая - проводится в конце завершения модуля.

Цель – подведение итогов освоения общеобразовательной программы.

Форма проведения: выставочный просмотр.

2. Учебно-тематический план

№	Разделы и темы.	Всего часов	Теория	Практика
1	Лоскутное шитье.	18	1	17
2	Фантазии из фетра	8	1	7
	Предновогодние хлопоты	6	1	5
	Не спеши выбрасывать!	10	1	9
2	Бисерные фантазии	10	1	9
3	Техника вышивки «сашико»	16	1	15
Итого:		68	3	65

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Лоскутное шитье				
1.		Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие
2.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
3.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
4.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
5.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
6.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
7.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
8.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
9.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
10.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая

				работа
11.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
12.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
13.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
14.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
15.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
16.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
17.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
18.		Изготовление изделия в лоскутной технике.	1	Практическая работа
Фантазии из фетра				
1.		Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие
2.		Изготовление брелков.	1	Практическая работа
3.		Изготовление брелков.	1	Практическая работа
4.		Изготовление закладок для книг.	1	Практическая работа
5.		Изготовление закладок для книг.	1	Практическая работа
6.		Изготовление брошей.	1	Практическая работа
7.		Изготовление брошей.	1	Практическая работа
8.		Изготовление украшений для волос	1	Практическая работа

				работа
Предновогодние хлопоты				
9.		Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие
10.		Изготовление текстильных елочных игрушек	1	Практическая работа
11.		Изготовление текстильных елочных игрушек	1	Практическая работа
12.		Изготовление текстильных елочных игрушек	1	Практическая работа
13.		Изготовление текстильных елочных игрушек	1	Практическая работа
14.		Изготовление текстильных елочных игрушек	1	Практическая работа
Не спешి выбрасывать!				
1.		Вводное занятие.		Комбинированное занятие
2.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
3.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
4.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
5.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
6.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
7.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
8.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
9.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа

10.		Выполнение панно из компакт - дисков		Практическая работа
Бисерные фантазии				
11.		Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие
12.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
13.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
14.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
15.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
16.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
17.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
18.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
19.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
20.		Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).	1	Практическая работа
Техника вышивки «сашико» (стежковая вышивка)				
1.		Вводное занятие.		Комбинированное занятие
2.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
3.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
4.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
5.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа

6.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
7.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
8.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
9.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
10.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
11.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
12.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
13.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
14.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
15.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
16.		Основные приемы вышивки «сашико».	1	Практическая работа
		ИТОГО	68	

3. Содержание программы

Раздел 1. Лоскутное шитье.

Теория: Введение. Виды декоративно-прикладного искусства, инструменты, материалы, правила безопасной работы. История возникновения лоскутного шитья.

Практика: Изготовление изделия в лоскутной технике.

Раздел 2. Фантазии из фетра.

Теория: Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

Раздел 3. Новогодние хлопоты.

Теория: Беседа «История появления елочных игрушек»

Практика: Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

Раздел 4. Не спеши выбрасывать!

Теория: Беседа «О новых способах использования мусора для всеобщего блага»

Практика:

Выполнение панно из компакт – дисков.

Раздел 5. Бисерные фантазии

Теория: Введение. Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки.

Практика: изготовление изделий: «петельки и пупырышки», простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик.

Раздел 6. Техника вышивки «сашико» (стежковая вышивка).

Основные приемы вышивки «сашико».

Теория: Введение. История возникновения техники «сашико». Техника безопасности работы с инструментами. Способы с нитью. Основные приемы работы в технике «сашико».

Практика: Изготовление изделий в технике «Сашико».

4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Форма занятий	Приемы и методы учебно - воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактический материал.	Форма подведения итогов
1.	Лоскутное шитье	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	ткань, игла ручная, линейка, нитки карандаш, ножницы	собеседование, анализ изделий, выставка творческих работ
2.	Фантазии из фетра	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	фетр, ткань, нитки, бисер, ножницы, игла	
3.	Новогодние хлопоты	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	фетр, ткань, нитки, бисер, ножницы, игла	
4.	Не спеши не выбрасывай!	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	фетр, ткань, нитки, бисер, ножницы, игла компакт - диск	
5.	Бисерные фантазии	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	бисер, леска, игла, линейка, ножницы	
6.	Техника вышивки «сашико»	Практическое занятие	словесный; наглядный; практический.	ткань, игла ручная, линейка, нитки карандаш, ножницы	

5. Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебнометодическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с