

Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»  
(КОУ «НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 173 от 17.08.2023 года

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

(ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

для обучающихся 3б класса

срок реализации: 1 год

Учитель-дефектолог:

Волкова Э.А..

г. Нефтеюганск – 2023

**Оглавление**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся	3
1.2.	Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы	5
1.3.	Создание образовательной среды	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1.	Содержание занятий с обучающимися	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование	11
<b>3.</b>	<b>Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности</b>	<b>15</b>

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса "Двигательное развитие" составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программа (Вариант 2) КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Нормативное обеспечение программы включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Целью занятий по курсу «Двигательное развитие» является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

### **1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Программа разработана для обучающихся 3б класса с умеренной умственной отсталостью и ТМНР, составлена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью:

- при недоразвитии всех нервно-психических функций имеет место преимущественно стойкая недостаточность абстрактных форм мышления;
- сочетание интеллектуального дефекта с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения;
- недоразвитие познавательной деятельности проявляется в недостаточности логического мышления, наиболее сохранным является наглядно-действенное мышление, нарушении подвижности психических процессов, инертности обобщения, сравнение предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам;
- замедленный темп мышления и инертность психических процессов определяют отсутствие возможности переноса усвоенного в процессе обучения способа действия в новые условия;
- недоразвитие мышления сказывается на протекании всех психических процессов: восприятия, памяти, внимания;

-в эмоционально-волевой сфере это проявляется в недоразвитии сложных эмоций и произвольных форм поведения.

По результатам психолого-педагогической диагностики и анализа работы за 2022-2023 учебный год ППКа определены индивидуальные образовательные траектории на текущий учебный год.

#### Коррекционные задачи для обучающихся 3б класса на 2023-2024 учебный год

Класс	Ф.И обучающегося	Предметная задача	Личностная задача
3б	Байматов Айдар	Сформировать умение выполнять инструкцию учителя с помощью карточек и жестов на протяжении урока.	Сформировать умение выполнять правила поведения школьника ( выполнять задания по словесной инструкции).
3б	Гурчева Таисья	Сформировать навыки работать по заданному образцу аккуратно.	Сформировать правила поведения на уроке
3б	Михеева Виктория	Сформировать навыки работать по заданному образцу аккуратно	Сформировать правила поведения на уроке
3б	Ошарина Софья	Сформировать навыки работать по заданному образцу аккуратно.	Сформировать гигиенические навыки (вытирать нос платком, сморкаться приемлемым образом).
3б	Сасим Александр	Сформировать умение слушать и выполнять инструкцию учителя.	Сформировать умение выполнять правила поведения школьника (сидеть за партой на протяжении урока).
3б	Филипов Елисей	Сформировать умение слушать, слышать и выполнять инструкцию учителя самостоятельно.	Сформировать навыки приема пищи (пользоваться ложкой).

## **1.2. Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы.**

Программа учитывает современные требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы, направлена на достижение обучающимися предметных (коррекционных) личностных результатов, формирует базовые учебные действия. Личностные результаты отражают: осознание себя как ученика, формирование мотивации к учению, способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью, навыки сотрудничества в учебной ситуации, ориентированность на достижение результата, проявление самостоятельности.

### **Личностные результаты:**

- Ведет себя с принятыми в обществе правилами и нормами поведения.
- Адекватно реагирует на внешний контроль и оценку.
- Иницирует поддерживает коммуникацию с взрослыми.
- Накапливает личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивает их во времени и пространстве.
- Положительно воспринимает обучение, проявляет любознательность и интерес к новому.
- Активное участвует в процессе обучения.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании;
- начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки с помощью педагога;
- ходит свободным естественным шагом в разных направлениях;
- ходит по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполняет несложные движения руками и ногами;
- соотносит темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполняет задания после показа и по словесной инструкции учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- готовиться к занятиям, занимает правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- соблюдает правильную дистанцию;
- самостоятельно выполняет требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- правильно и быстро находит нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечает в движении ритмический рисунок;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев;
- передает хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторяет любой ритм, заданный учителем;
- задает ритм и проверяет правильность его исполнения (хлопками или притопами).

В процессе реализации программы формируются базовые учебные действия (БУД): личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

### **Коммуникативные**

Вступает и поддерживает коммуникацию.

### **Познавательные**

Использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

### **Регулятивные**

осуществляет самоконтроль в процессе деятельности; адекватно реагируют на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней деятельность.

### **Личностные**

принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения).

## **1.3.Создание образовательной среды**

Программа учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся, предполагает создание условий проведения коррекционной работы с учетом нозологии ребенка (см. Таблицу 1).

Таблица 1

### **Сведения о создании условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

№ п.п	Нозологии	Наименование оборудования, технические средства обучения, наглядный материал	Формы, методы и приемы работы с обучающимися
1	Обучающиеся с умеренной	✓ дидактический материал в виде: предметов различной формы	✓ Метод наглядности ✓ Метод дистанционного

	умственной отсталостью и ТМНР	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео-записи;</li> <li>✓ схемы пошагового выполнения задания;</li> <li>✓ Комплексы физминуток, глазодвигательной гимнастики.</li> </ul>	<p>управления (управление действиями ученика на расстоянии посредством команд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Метод слова (беседа, описание, объяснение, инструктирование, замечание, исправление ошибок, устное оценивание);</li> <li>✓ Метод практических упражнений)</li> <li>✓ Метод стимулирования двигательной активности (создание ситуации успеха)</li> </ul>
--	-------------------------------	--	--

## 2.Содержательный раздел

Содержанием занятий курса является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Большинство обучающихся не обладают достаточной координацией движений, гибкостью, способностью запоминать последовательность движений в ритме музыки, выполнять упражнения в паре. Двигательная недостаточность является основной частью ведущего дефекта и определяется теми же механизмами, что и умственная отсталость, а именно, недостаточностью аналитико - синтетической деятельности коры головного мозга. Поэтому основная деятельность, выбираемая нами для урока — движения в различных формах

Программа содержит 4 раздела:

- «Основы знаний» - дать знания о личной гигиене, правильной осанке, дать понятие «направляющий»
- «Коррекционные упражнения» - коррекция и профилактика: плоскостопия, нарушений осанки, сколиозов.
- «Развитие мелкой моторики» - развивающие упражнения, работа с дидактическими пособиями для развития мелкой моторики.
- «Ориентировка в пространстве» - шаги, построения, перестроения.

### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 16 часов.**

Дыхательные упражнения в образном оформлении.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.

Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя».

Дыхание через нос, через рот.

Изменение длительности вдоха и выдоха.

Дыхание в ходьбе с имитацией.

Движение руками в исходном положении.

Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.

Наклоны, приседания.

### **Прикладные упражнения – 11 часов.**

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

### **Подвижные игры- 7 часов.**

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, во время активированных дней реализация программы будет осуществляться посредством дистанционных технологий. Обеспечение образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий является одной из востребованных на текущий момент форм обучения. При реализации программы планируется использование электронных ресурсов, рекомендованных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики российской академии образования».

**Занятия проводятся по группам 1 раз в неделю по 20 минут.**

#### **Структура занятия:**

1. Организационный момент.

Эмоционально-психологический настрой.

2. Введение в деятельность.

3. Основная часть. Коррекционные упражнения и задания.

4. Итог. Рефлексия.

#### **2.1. Содержание занятий с обучающимися**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формируемые БУД</b>	<b>Коррекционно- развивающая работа</b>
1.	Упражнения на	Личностные:	- упражнения согласо-



	<p><b>ориентировку в пространстве.</b></p>	<p>- принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания).</p>	<p>вывать с музыкой движения: ходить легко, ритмично,</p> <p>- выполнение движения с предметами и без них (плавно и энергично);</p> <p>- выполнение движений по показу учителя,</p> <p>- согласование движений с музыкой: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног,</p> <p>- ускорение и замедление движений, движений.</p> <p>- самостоятельное начало движения после музыкального вступления.</p> <p>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p>
2.	<p><b>Ритмико - гимнастические движения</b></p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- принятие социальной роли обучающегося; понимание значения собственного учения;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к учебному материалу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- уметь слушать собеседника;</p> <p>- вступать в контакт, работать в коллективе;</p>	<p>Развитие и коррекция умения двигательных навыков:</p> <p>- согласовывать с музыкой движения: ходить, бегать на носочках, прыгать на двух ногах, передавать игровые образы различного характера;</p> <p>- исполнять несложные пляски по образцу учителя;</p> <p>- движения с предметами и без них.</p> <p>Развитие активности и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть и стоять на занятии;</li> <li>- принимать участие в выполнении упражнений.</li> </ul>	<p>внимания через игры.</p> <p>Развитие активности и внимания через игры.</p> <p>Развитие зрительного восприятия .</p>
3.	<b>«Игры под музыку».</b>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать собеседника;</li> <li>- вступать в контакт, работать в коллективе;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть и стоять на занятии;</li> <li>- принимать участие в выполнении упражнений.</li> </ul>	
4.	<b>Танцы, хороводы, музыкальные игры</b>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать собеседника;</li> <li>- вступать в контакт, работать в коллективе;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть и стоять на занятии;</li> <li>- принимать участие в выполнении упражнений.</li> </ul>	<p>Тренировочные упражнения формирующие у детей хорошую осанку, гибкость, координацию и культуру движения, что способствует подготовке моторно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций.</p>

5.	<b>Танцевальные упражнения</b>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать собеседника;</li> <li>- вступать в контакт, работать в коллективе;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть и стоять на занятии;</li> </ul> <p>принимать участие в выполнении упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в пространстве; строиться в два концентрических круга, выполнять движения змейкой (продольная и поперечная), перестраиваться из шеренги в звездочку по четыре и обратно, в кружочек и обратно в шеренгу;</li> <li>- выполнять танцевально-тренировочные упражнения;</li> </ul>
----	--------------------------------	--	---

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>	
	<b>1 четверть</b>		1 подгр	2 подгр
1.	Введение. Основные понятия. Построение и перестроение	1		
2.	Общеразвивающее упражнения	1		
3.	Дыхательные упражнения.	1		
4.	Дыхательные упражнения.	1		
5.	Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки.	1		
6.	Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки.	1		
7.	Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет.	1		
8.	Дыхательные упражнения под хлопки. Под	1		

	счет.			
--	-------	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			1 подгр	2 подгр
	<b>2 четверть</b>		1 подгр	2 подгр
1.	Общеразвивающее упражнения	1		
2.	Общеразвивающее упражнения	1		
3.	Наклоны туловищем.	1		
4.	Наклоны туловищем.	1		
5.	Наклоны головой.	1		
6.	Наклоны головой.	1		
7.	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	1		
8.	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	1		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			1 подгр	2 подгр
	<b>3 четверть</b>		1 подгр	2 подгр
1.	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выпады, наклоны в сторону.	1		
2.	Упражнения на общее развитие. Наклоны, повороты туловища с предметами.	1		
3.	Повторение комплекса упражнений под музыку, танцевальные движения. Упражнения на расслабления мышц.	1		
4.	Упражнения с шарами. Музыкальная игра «Праздник».	1		
5.	Повторение комплекса упражнений под музыку.	1		
6.	Прослушивание музыкальных произведений.	1		
7.	Музыкально-танцевальные игры	1		

8.	Музыкально-танцевальные игры	1		
9.	Музыкально-танцевальные игры	1		
10.	Просмотр видеозаписи танцев разных народов.	1		
11.	Просмотр видеозаписи танцев разных народов.	1		

### Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>	
	<b>4 четверть</b>		1 подг	2 подг
1.	«Снежинки и ветер». Игра.	1		
2.	«Снежинки и ветер». Игра.	1		
3.	«Воробушки и кот». Игра.	1		
4.	«Воробушки и кот». Игра.	1		
5.	«Кот и мыши». Игра.	1		
6.	«Кот и мыши». Игра.	1		
7.	«Солнышко и дождик». Игра.	1		

### 3. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

#### Материально-техническое обеспечение:

- Барабан – 1 шт.
- Сборник русских народных мелодий, детских песен, современных ритмов, эстрадных мелодий.
- Аудиоаппаратура (колонка) – 1 шт.
- Гимнастические коврики – 2 шт.
- Гимнастические мячи – 2 шт.

#### Список используемой литературы:

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.edu.ru>

7. <http://www.1september.ru>
8. <http://www.zavuch.info>
9. <http://www.minobr.ru>
10. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
11. <http://www.nauka21.ru>
12. <http://www.wikipedia.org/>
13. [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
14. [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)