

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
«Школьный театр»
педагога дополнительного образования Базиловой С.Т.**

Название рабочей программы: Программа внеурочной деятельности «Школьный театр».

Срок, на который разработана рабочая программа: 2023-2024 учебный год.

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

Направление деятельности – театральное.

Программа предназначена для обучающихся 7 класса с легкой и умеренной умственной отсталостью. Реализация программы предполагает индивидуально-ориентированный подход к детям с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Цель программы: обучающийся, который умеет средствами театрального искусства реализовать свои творческие способности.

Задачи программы:

- обучить основам сценического действия;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.22г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

и содержит разделы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план

3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Список литературы

Объем программы – 68 часов:

Вводное занятие. Правила ТБ – 1;

Знакомство с театральным искусством – 4;

Сценическое внимание. Реальная плоскость – 12;

Воображение – 7;

Дыхание и голос – 4;

Дикция. Гласные звуки и их роль в звучании слова – 16;

Ритмопластика – 8;

Театральная декорация – 3;

Театральный костюм – 4;

Встречи со зрителем. Показ спектаклей – 9.

Актуальность программы определяется необходимостью создания специальных условий для развития эстетических, творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Театр как вид искусства – школа нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия театральным искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Важным аспектом, определяющим актуальность программы, является и то, что дополнительная образовательная программа ориентирована на приобретение обучающимся социальных знаний, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного общественного действия. Это способствует более успешной социализации ребёнка в современном обществе, реализации его потребности в самоопределении, продуктивном освоении социальных ролей в широком диапазоне, потребности в творческой реализации личности.

Программа определяет два уровня освоения программы – достаточный и минимальный. Также программа направлена на достижение обучающимися личностных результатов.

Программа соответствует современным тенденциям развития образования детей с интеллектуальными нарушениями, обеспечивает создание специальных условий обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.